

مبارك يطلب زيادة انتاج مصنع الاطارات لسد حاجة الاستهلاك .. وتصدير الفائض للمصنع الجديد تكلف ١٥ مليون جنيه ويتسج ٥٠٠ اطار يوميا ..

واصل الرئيس جنبا إلى جنب مع جوفته المبدأية زيارة مواقع الانتاج وزار شركة النقل والهندسة للمرة الثانية خلال عام واحد .. وعلى مدى سبعة ونصف الساعة استمع الرئيس الى شرح تفصيلي عن معدلات الانتاج والزيادة التي طرأت عليه منذ زيارته الاولى

حقق الرئيس بنفسه من معدلات الانتاج والتوسعات الجديدة والتشروعات التنموية احتياجات السوق المحلي من الاطارات الكاوتشوك والمواد التي يحصلون عليها ببروتياتهم

وكان الرئيس قد اطلع في بداية زيارته على احوال (الردف) الجديدة التي انشأتها شركة النقل والهندسة بسوسة - الاسكندرية

وتسج ٥٠٠ اطار يوميا ويتسج ١٥ مليون جنيه في بداية زيارته (الردف) الجديدة التي انشأتها شركة النقل والهندسة بسوسة - الاسكندرية

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

في بداية الجولة .. اطلع الرئيس على احوال الشركة التي تأسست في عام ١٩٨٢ وتحت إشراف وزارة الصناعة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة

والتصميم من احياء اسيوط وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ووزير معاد من الاسكندرية والمهندس محمد تقي المني رئيس مجلس ادارة الشركة واصفا مجلس الادارة والهندسة



الرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات



الرئيس مبارك مع مسؤولي مصنع الاطارات بسوسة

التشكيلات الجديدة للحزب الوطني [بقية ص ١]



الرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

وقال ان الصالح العام هو الذي يخدم مصلحة الوطن والجمهورية ..
والرئيس مبارك يطلع على احوال مصنع الاطارات بسوسة

قطر الندى

ان سياسة مصر من لسانه
الريفي ، لا يتوقف عند موقفها
من تاييد ، او من الازدحام
البيوت لاصحاب جنوب افريقيا
من الاثريين ..

والذي يتصور ان موقف مصر
من افريقيا ، قاصر على هذه
الازدحام الضخمة ، فهو مخطئ
لعموم مصر الذي من افريقيا ،
يرجع الى اجيال طويلة مضت ..

ففي العهد الفرعوني ، كانت
لصر تجارة مع الدول الافريقية ،
وفي عهد الفراعنة الجدد
رسوم تسجيل الرحلة الى بلاد
« بونت » ، وهي الصومال
في التبرير الحديث ..

وبعد العهد الفرعوني ، كانت
افريقيا امتدادا طبيعيا لتسكن
الجزيرة العربية ، في اسيا
الشرقية ، ومنها خرج المسلمون
بديتهم ، الى حيث العمارة
وحياة المدينة ، والحي السحيق
الذي يتبع لكل اتباع الانبياء
الساكنة ، بان يمارسوا تحت
سقف دول افريقيا مساهماتهم
بلا اضداد او انكار او تنقيص
الم يمارس قرب البادية ،
بديتهم الحديث ، ليحتوا بحكام
محول في القارة الافريقية ؟

والم يحفلوا بالتحذير ، ان يدركهم
من حيا الانان ، ان يدركهم
في افريقيا ، ليوفروا عليهم
كلوب اهتمام الاثريين ، فلم
يستطيعوا ان ينفروا اهتمامهم
بحياة المدينة ، وتوسل
المسلمون المهاجرون يعيشون تحت
سهم افريقيا في امن لا تشوبه
الكرامة ، ولا تكتسب بالتهديد ؟

ان افريقيا ، كانت امتدادا
طبيعا للحرب الذين يعيشون
في اسيا الشرقية ، ولهم
وجد المسلمون مقبلة ترحيبهم
من الوفية ومن البش ..

وفي صرخة هذا الذي نعيش
فيه ، ولدت افريقيا موفنا
معتازا ، حين بدأت حروب
اكتوبر عام ١٩٧٢ ، لقد قطوا
الطريق الى اسرائيل ، لانها تقضي
على دول عربية صديقة ، منها
دول تقع في افريقيا ، وتعتبر
بمركز الواقع الجغرافي دول
افريقيا ، وعلى رأسها مصر ،
وهي حوزة على الاثريين ..

على ان سياسة الدول
الافريقية ، لم تكن بقلع
الطاقة الدبلوماسية لاسرائيل ،
ولكنها فطحت معها لطاقات
التجارة والثقافة ، وتزول اية
شبهة يمكن ان تولد مواقفها
او تصفيتها ..

وعندما اذكر تلك الايام ،
وكانت اراضي الجبهة الافريقية
في القاهرة ، اجد ان اجتماعي
بالاثريين ، من كانوا يموتون
حركات التحرير الافريقية كان
مؤرا ثقافيا ..

فملا استقل الاثريين ، ان
يقتصر دورهم على تقديم الدم
وطالبوا بان يصطوا السلاح
وان يجهزوا في ميدان القتال
ليقاتلوا الضدين ، في نفس
الصف الذي يقف فيه المصريون
والسوريون ومقاتلو منظمة
التحرير الفلسطينية ، واعتبروا
انفسهم في اجتماع دائم ومتصل ،
ليقفوا اول ياول على الاحداث ،
ويقرروا مواقفهم على اساس
من وفاءهم للثورة ..

رحم الله الاستاذ الدكتور
حافظ غانم ، الابن الملم للاحداث
الاشتراكي العربي اذ ذاك ، فقد
قال في يومك الثامن والعشرين
حتى لقد سحبتني الى الجمعية
الافريقية بالزمالك ، وهناك
جلس معهم ساعات طويلة ،
يستمعون اليهم ، وينصتون اليه ،
ومن الوقت وهو لا يتجمل انهاء
الاجتماع بهم ، وحين لا يتحطون
انهاء اجتماعهم معه ، حتى
انصرف الليل ..

وفي غريبتنا الى حجرة
العمليات في الاتحاد الاشتراكي
قال لي الدكتور غانم رحمه الله
هؤلاء اصداق حقيقيون ، هؤلاء
رجال .. هؤلاء ابطال .. قلت له :
ولماذا ستمتعت ، وستمتعون ..

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

عبد القيسم الصاوي

ایفون مسد

[illegible]

اشرب برنامج تلفزيوني في العالم يرضي الأن على شاشة التلفزيون في مسابقة نأبى الإيطالية .. وقد وافق على تقديمه مدير محطة لاه وبن بان الشاشة الصغيرة يجب أن تسع كل التجارب الجديدة ، ونسعى أن نرحب بأصحاب المواهب الذين يحملون همومهم ، وبذلك من سراً لاهيا لابد أن تقدم أمام الناس وعلى أوسع نطاق من خلال التلفزيون ..

والبرنامج جري من قبل شك لاه يقول : أو يزعم أنه يمكن الاتصال بالبرامج ، أو مقدمه عالم نفس اسمه دلفينو ، يقول منه مدير تلفزيون نأبى ، أنه مخلص وموهوب ويملك القدرات الغير العادية ، ملا يتاح للتعبير والتعبير على الذات ، ويحضر واحداً بسيل لم يدع ، ويحضر عدد من الأشخاص إلى أستديو في كل لحظة ولكن لا يسمح للجمهور كير بالخصوص لأن البرنامج يحتاج إلى التمسك والسكون وعدم (التشوش) ، والحضور يكونون من دولتيه الاتصال بأرواحهم وأصواتهم المرحلين ، فيتم دلفينو ٣ أو ٤ دقائق ثم يسمح صوت ألقى من خلال دلفينو ، أي أنه يتم بصوت الأهل المرحلين ، حدث في إحدى اللقاءات أن نأبى شاب الاتصال بجده الذي مات في الأرجنتين قبل ١٥ سنة ، فبدأ دلفينو من دولتي ، أو هكذا ادعى ، بضع دقائق ثم أخذ يقول : لقد قدمت الحقيقة .. أصابنا التلف .. توجد سيارة كثيرة .. آلاف السيارات .. ونحن السوني ، بضع أخرى فإني دلفينو من دولتي ..

ولم يدم الشاب شيئاً حتى ظهر بعد فترة على شاشته تلفزيون نأبى يقول : (تلقى رسالة من أبي عينا القيم في الأرجنتين يقول أن فترة الجد تحولت إلى مقبرة للسيارات القديمة فقد سددت مداخل المقبرة ، آلاف السيارات) وهكذا ألتفتني أنه لا يخاطب أرواح الألق ، بل أن السوني أيضاً يعرفون ما يجري في عالم الأحياء ..

وهبت فتاة الاتصال بخليفتها الراحل .. وكورت قصة نيات أروبي من دلفينو وإذا به يصرخ نأبى : أفكك الآن سيدي مع ..

فلان ! وأمرت الفتاة أمام الشاشة بأنها كانت مترددة في الاقتران ببطيها لأنها كانت لا تزال تعجب (فلان) ! وفي لحظة أخيرة تنكت سيدة الاتصال بشقيقتها السراطة ..

وسمع المشاهدين في الأستديو وفي البيوت دلفينو يتكلم بصوت طفلة صغيرة .. ونحن السوني قالت أن شقيقتها نجسوا وتلاين عند وفاتها .. وبعد أسابيع عادت السيدة إلى الأستديو تقول للتلفزيونيين أن أمها أوفت منها الشقيقة وهي أنها كانت لها شقيقة أخرى ماتت وهي طفلة ولم يتم الأم بذكر ذلك لابنتها إلا الآن .. وقالت السيدة أن دلفينو تم تربيته لأنها لم تتحد أبداً شقيقة تربية الاتصال بها ..

ولا يعرف أحد ماذا جرى وراء الكواليس بحيث يظهر التلفزيونيين لينا شيرة دلفينو .. ومنذ ربيع قرن ظهر فيلم اسمه (محبوسة في نأبى) كتب له السيناريو سيزار زامبازيني وأخرجه فيكتور دي سيكا .. برز الفيلم كتمة سيدة عجوز وجدت في صندوق القمامة خلفاً ماريا فاخته وتمهته وأدخلته ملجأ فلما خرج منه أراد حتى ينزل كيت من الله فوجه بترولاً ..

تدقق على ميلانو انتحازيون والراساليون وكلهم قطع البصر وجسمهم في فيلم حلال بالصلوات الإنسانية والكنائية وأصبح يمثل هؤلاء الألام الواقعة الإيطالية ..

اتى بدأت على شاشة السينما فتكر الآن على شاشة التلفزيون !

هكذا من الأصل

لن أجند عبقدي مع المنتخب



محمد جوده ، محمد جوده ، محمد جوده

استقبال حافل للأهلى في ساحل العاج
أيدجان : ماجد نوار
يؤدى فريق الأهلي المصري في السابعة بتوقيت القاهرة الاربعة بوقت ساحل العاج .. كورسيه الاسمي والاخير باسند هويت بونانيه وهو نفس الاسناد الذي ستطليه مباراته الاولى في دور التمهيد مع نادي اسك بل ساحل العاج في بطولة اافريقيا لاندبيس ابطال الكؤوس والتي ستقام بعد غد (الاحد) في السابعة مساء بتوقيت القاهرة .

وكان جميع أفراد الفريق التشريفي باستثناء طه ميمون الذي أصيب بشدخفيف في الركبة اليمنى .. وجمري علاج ربيع ياسين من أصابته مؤلمة بـ ٥٠ . وكان في استقبال بطة الاهلي رئيس نادي اسك والفير الميري والكثير الأول محمد المشاري . واستمرت ٨ ساعات ونصف

وكانت البطة قد وصلت الى ايدجان في الساعة مساء امس الاول بتوقيت القاهرة بعد رحلة طران والكثير الأول محمد المشاري . واستمرت ٨ ساعات ونصف

وكانت البطة قد وصلت الى ايدجان في الساعة مساء امس الاول بتوقيت القاهرة بعد رحلة طران والكثير الأول محمد المشاري . واستمرت ٨ ساعات ونصف

وكانت البطة قد وصلت الى ايدجان في الساعة مساء امس الاول بتوقيت القاهرة بعد رحلة طران والكثير الأول محمد المشاري . واستمرت ٨ ساعات ونصف

وكانت البطة قد وصلت الى ايدجان في الساعة مساء امس الاول بتوقيت القاهرة بعد رحلة طران والكثير الأول محمد المشاري . واستمرت ٨ ساعات ونصف

اعل محمد ميه صالح الوحش الذي تلقى التوقي انه لن يستمر في تدريب الفريق بعد انتهاء مدته في نهاية نوفمبر القادم جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس بقرى الاتحاد وحضره المستشار حسن الساده امين صندوق الاتحاد وعلى عثمان وكيل الوزارة

ولعل الوحش انه تولى مهمة الاشراف على الفريق منذ حصوله شربن شهر بتكليف من الاتحاد .. وبدأ اختيار الجهاز الفني المكون وفي هذه الفترة اشترك الفريق في ٢ بطولات دولية كبرى هي دورة البحر المتوسط وبطولة كأس الامم الافريقية ودورة اوس انجوس ..

خلال هذه الفترة القصيرة لعب الفريق ٤٤ مباراة دولية ما يسر الرسمية والدولية وهو يمثل أول مرة .. كما حقق الفريق نتائج لم يسبق تحقيقها من قبل .. كما أصبح على بداية الطريق الى الكره الحديثه الشاطهت اجنيت - منق التراجحة

نتائج لوس تاجوس في دورة الألعاب الاولمبية بوس انجوس اشترك النول بامبيس المحترفين واصبحت ما يشبه دورة كاس عالم تعجيبه .. وحقق الفريق نتائج جيدة في حدود امكانات لاعبيه واستوأم الفني بالقياس الى هذه الفرق .. كما لم يضر اي لاعب او يتهاون في بلل اي جده .. فعلا جريتنا أمام إيطاليا صفر - ١ كانت بسبب ظروف كثيرة منها طرد ثلاثة لاعبين .. كما ان إيطاليا كانت تلعب بتجوهمها لبطولة كأس العالم القادمة .. فعلا اللاعب نيا أصبح الظهير الايسر الأساسي للفريق بلا من جاتيلي احسن ظهير ايسر في كاس العالم السابقة

وهيتمت أمام فرنسا كانت مشرفة أمام احسن فريق في العالم يلعب الكرة الشمرلية الحديثة .. وقد استلذت بهذه الطريقة من ثلاث مباريات فقط في المباراة مسجلة منهم عدداً للباراة .. رغم أننا كنا نستعد على الكرة طوال الشوطين وداغت منا عدة فرص لتسجيل

ابو زيد هذه الكرة ناجي لم يقصر

واضاف الوحش ان الاعلام كان قاسياً على اللاعبين في اعقاب لوس انجوس وخاصة أحمد ناجي اللاعب الصاعد الذي اشترك بدون اي خبرة دولية بسبب ظروف اسبابه الحارسي الاساسيين وثابت البطل وكاسري وحصول عدل المأمور على الإضرار الثاني في مباراة أمريكا

وكذلك طاهر ابو زيد نجم كاس الامم الافريقية الذي لازمه سوء تزيق في لوس انجوس .. ونحن شرة وزرة وعادى لقب الكرة ... وغير مثال على ذلك احسن لاعب في العالم ديجو مارادونا الذي لم يقدم اي شيء في نادي برشلونه الانساني رغم كفاءته العالية

وظاهر ابو زيد في رايي لاعب مميز وله مستقبل باهر في الفريق اقترن في الحصة القوية التي لاحقه دفعت الى حالة زهد الكرة وكان ذلك هو السبب الرئيسي في تهايله حتى لا يلعب مباراة زيمبابوي وكان ذلك بلا شك عساراً للفريق

ثم اننا حققنا الترتي الخامس في الدورة مع ألمانيا وهو شرف كبير في حدود امكاناتنا قبل هذه السنوات الكبيرة .. وكان لاقبل برز حقلنا من دورة طوكيو سنة ١٩٦٤ وخسرنا صفر - ٤ في دور التمهيد أمام ألمانيا وصفر - ٢ أمام لوس في مباراة تصفية الترتين الثالث والرابع

واضاف الوحش ان النظام الكروي لدينا لا يلائم في النظام الكروي في الفرق الوضوء ومن الرضى الذي قلعه الفريق أمام زيمبابوي قال ان اللاعبين ادوا المباراة وهم في حالة نفسية سيئة للغاية ورغم ذلك كانت الكرة في الاقدام طوال المباراة وصارت فرص كثيرة بسبب عدم التوقيت

اطالب الاتحاد بتكليف مسابقات مدينة بحيث يلعب بطل ٢ مباريات في الاسبوع لرفع قدرته الاحتمالية وياقته الفنية وتعود على نقصان الكرات

بميت عقبه يعلن ناري الزمالك عن منافسة عامة

تقسم الطبلة الى السيمريرا لثاني في الفترة من ١٥ سبتمبر

يتم فتح المظاريف يوم ٩/١٠ ولت يلف الى الطبلة التي تقسم بمرئنا المرحر ولثاني الحق في قبول ارضنا اي طلب روت ايلتراسباب

نسخة ١٩٨٤

بميت عقبه

يعلن ناري الزمالك عن منافسة عامة

تقسم الطبلة الى السيمريرا لثاني في الفترة من ١٥ سبتمبر

يتم فتح المظاريف يوم ٩/١٠ ولت يلف الى الطبلة التي تقسم بمرئنا المرحر ولثاني الحق في قبول ارضنا اي طلب روت ايلتراسباب

نسخة ١٩٨٤

بميت عقبه

بنك الائتمانية

نظام التوفير ذو المزايا المزدوجة

جائزة أولى : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٩٠٠٠ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٧٥٠٣٧ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

جائزة ثانياً : فاز بها حساب توفير رقم ٢٦٤٥٥٢ ٣٠١٣٥٧ جنيه صافي لمدة ١٥ سنوات

الاتحاد المصري الليلة
الاستكبرية : فتح سيد احمد
قام في الثامنة من مساء اليوم باستاد الاستكبرية اخر مباريات البطولة المصرية ليلتي الاتحاد مع مصر في مباراة حامية للفريقين خاصة الفريق الذي يسمى ليات وجمعة بعد هزيمته الاولين من الترامك ١-٢ ومن الاساسي ١-٢ اما الاتحاد فهو يحاول الفوز باحتسدي جوائز الترتي الثاني في حين ان التاني في مواجهة الترتي الفخرية لاهل القارة

بحلول الاتحاد تبيت مجموعة ناشئة حتى تلاقي منهم رجعة الكباريت الرسمية خصوصاً بعد ان وضع ان سياسة التاني في الاعتماد على الناشئين والمصري فريق سحر الحظ بعدما اوفته الفرصة في اول مباراته مع الرصاص بطل السودان لسم الاستكبري فسر الاسرائيلي على التوالي ..

وتمت ١٧ : ملا تنقطة احسن لاهل القارة في المباراة الفورية .. وقد حدثت ازمة حرجية .. وحصل الاسرائيلي القصر .. وضع الحرجات في المرحلة لم تحدث ٢ في الفتي ولا في السلام .. ولا في التاني الى الحظ لاهل القارة



فاب فاموس
قلايات شاميات
حركة قوة - محصان
تربيد ميه
قلايات ثلاثة اتجاهات
منطقة حرة والصناعة الرسوم الجمركية
تسهيلات الدفع
مركز خدمة عملاء
الوكلاء التجاريون
العروض : ٢٩ شارع رمسيس القاهرة - ١١٩٨٢١

ادفع
٣٧٥٠
واستم

سيارة قلاب
١٠ متر مكعب
والباقي على ٤٠ شهرا
ببرصة القاهرة ليايات
والجارة ١٦ - لاني ليد
عرة - وذلك بثمان مائة

حاليه
وفي ثوب جديد
٢٠٠٠
اشاع بركة جماله - المرشدين
تقدم
اجديد
لكل بيت
جديد
جميع مستلزمات المنزل المعصريه
اجمعه كهر بانيه (سافير فونلات -
نلايات - شير - مسجلات -
أرطت جميله (ملايات عاليه)
نجمه كرسيتال